

IDEAT

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N°94 juillet-août 2012 - 5 € www.ideat.fr

Déco :

le style californien

Architecture :

de Richard Neutra

à Frank Gehry

City guides :

Los Angeles,

San Francisco,

San Diego

et Palm Springs

La Côte Ouest

reprend la main

IDEAT A OBTENU
LA PLUS FORTE
HAUSSE DE DIFFUSION
TOTALE (OJD)
DES MAGAZINES DE
DÉCORATION EN 2011 (+6,82%)

GRAND JEU DE L'ÉTÉ :

GAGNEZ 10 ICÔNES

DU DESIGN P.153

UN ÉTÉ EN CALIFORNIE

LE MAGAZINE DÉCO NOUVELLE GÉNÉRATION

M 01469 - 94 - F - 5,00 € - RD



Une nouvelle galerie et deux initiatives indépendantes ont illuminé le pluvieux paysage off de la dernière design week milanaise

PAR MIKAEL ZIKOS

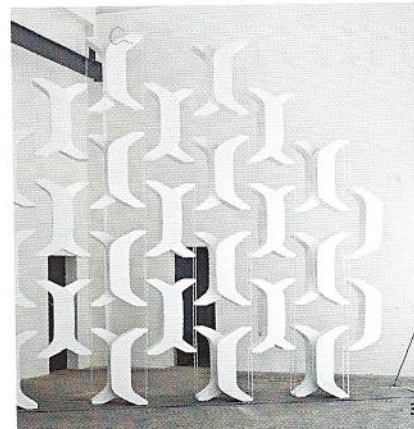


1/ et 3/ La galerie se déploie sur 1 500 m², dans un local datant des années 1950. COURTESY GARAGE MILANO.

2/ Paola Gaggiotti et Nesly Leidi, les commissaires de l'exposition. COURTESY GARAGE MILANO.



2



3

Drôle de design

Après les galeries de design en édition limitée et prototypes, les galeries de design en édition limitée et d'art contemporain, les galeries de design en édition limitée et vintage et même les showrooms de design qui vendent de l'édition limitée... (sic)..., voici venu le temps du design en édition limitée pensé à partir de pièces vintage. Vous suivez ? Garage Milano, officiellement « showroom d'objets de collection », appartient à cette nouvelle île pour créateurs aventureux. Un pays joyeux pour enfants heureux si l'on croit le judicieux espace dédié aux *bambini*, où ces derniers peuvent suivre des cours d'initiation à... l'art contemporain bien sûr. Le programme du Garage demeure pour l'instant à l'état embryonnaire. Inauguré pendant les festivités du Salone avec « Revival » (un lâcher de designers sur le thème de la réinterprétation), la matière exposée se niche bel et bien entre art et design. Paola Gaggiotti est une artiste, Nesly Leidi promeut la création en Italie et outre-Manche et toutes deux veulent « attirer les collectionneurs d'art dans le respect des artistes, peu importe la mode ». L'approche est adaptée à l'engouement actuel pour les projets spéciaux, l'up-cycling et le design culinaire. Avec entre autres la présentation des pièces de la collection d'Alba Maria Patteri, spécialiste du vintage à l'origine du lieu, les œuvres pour la plupart fonctionnelles ont dépendu de l'intervention on site de menuisiers du quartier de la Porta Venezia où elles ont leur habitudes : « La galerie Peep-Hole, pour voir de l'art et le fameux Bar Basso pour boire avec designers et les artistes ! »

GARAGE MILANO. Via Achille Maiocchi, 5/7. Tél. : +39 02 36 55 47 64. www.garagemilano.it

Galeristes par intermittence

Derrière les superbes bâtisses austères se cachent les deux plus intéressantes initiatives milanaises, actives lors de chaque design week. En plein quartier de la Brera, l'architecte Patrizia Tenti et la commissaire Valentina Lucio mettent à profit leurs exigences dans un ancien immeuble laissé à l'état brut. **Erastudio Apartment-Gallery** accueille le meilleur de son époque, comme le sévère mobilier métallique de Vincenzo de Cotiis, connu pour l'Hôtel Straf. Design Miami Basel ne s'est pas trompé en invitant la galerie à sa dernière édition. Plus au sud, à deux pas du Duomo, la journaliste Matylda Krzykowski, réfugiée derrière le pseudo Mat & Me, s'est une nouvelle fois associée à Marco Gabriele Lorusso de l'association **Ca' Laghetto**. Après avoir fait référence à Achille Castiglioni en demandant à des designers dans le vent (Chris Kabel, Valentin Loellmann, Philippe Malouin...) de choisir leurs objets préférés, « The Front Room » s'en remettait aux créations géométrico-chic de gens bien dans leur époque, tels Oskar Peet et Daphna Laurens. A suivre pour être à la page.

- ERASTUDIO APARTEMENT-GALLERY. Via Palermo, 5. www.erastudio.com
- CA' LAGHETTO. Via Laghetto, 11. www.thefrontroom.com



Vue de l'espace d'exposition de l'association Ca' Laghetto au 11, Via Laghetto. © MZ.